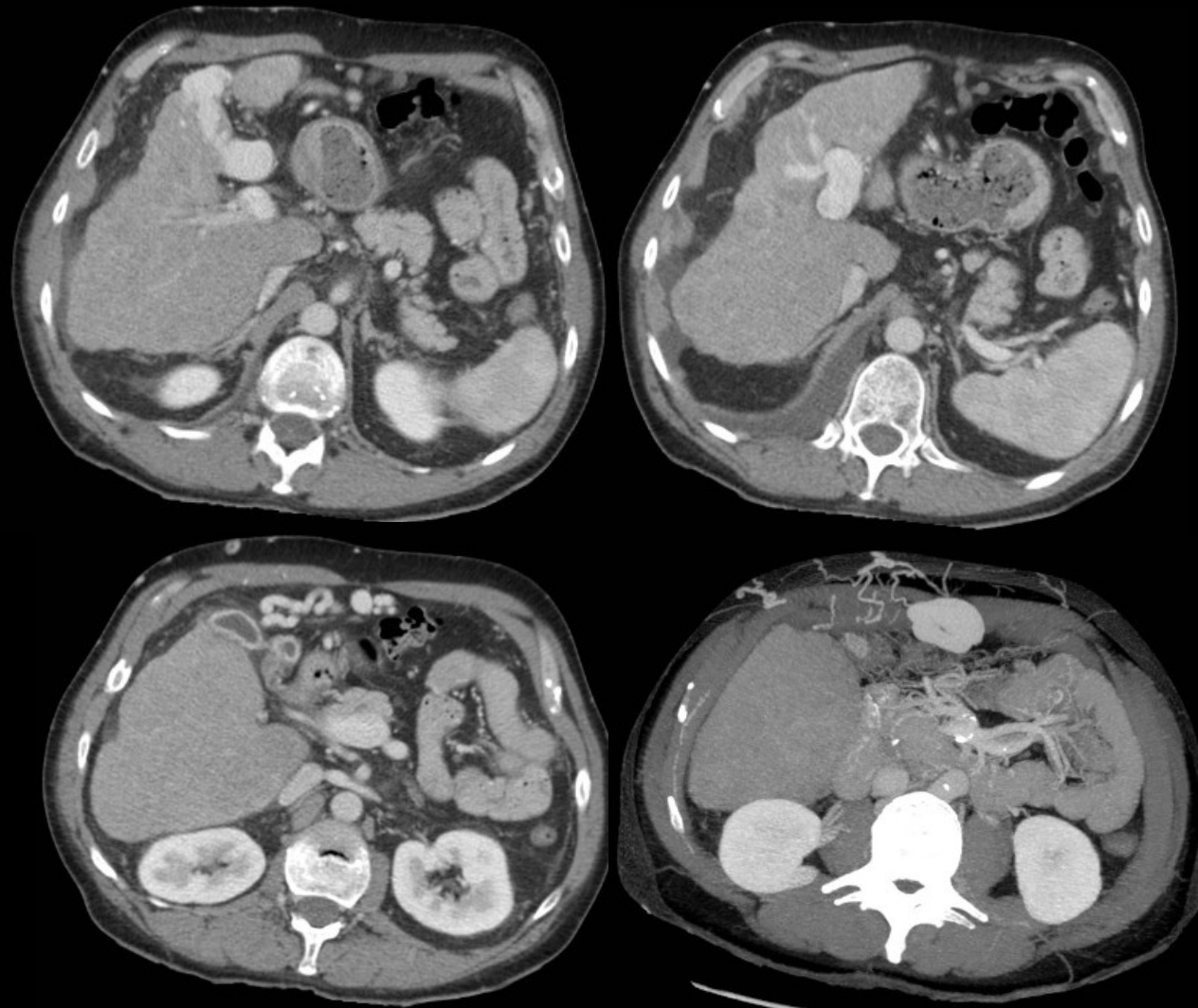


Bilan de surveillance d'une cirrhose éthylique chez un patient de 56 ans . Quels sont les éléments sémiologiques significatifs à retenir sur les images scanographiques suivantes

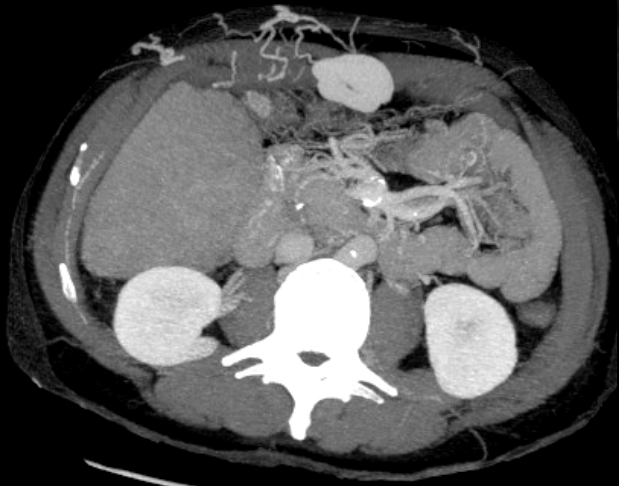


Isabelle Petit IHN



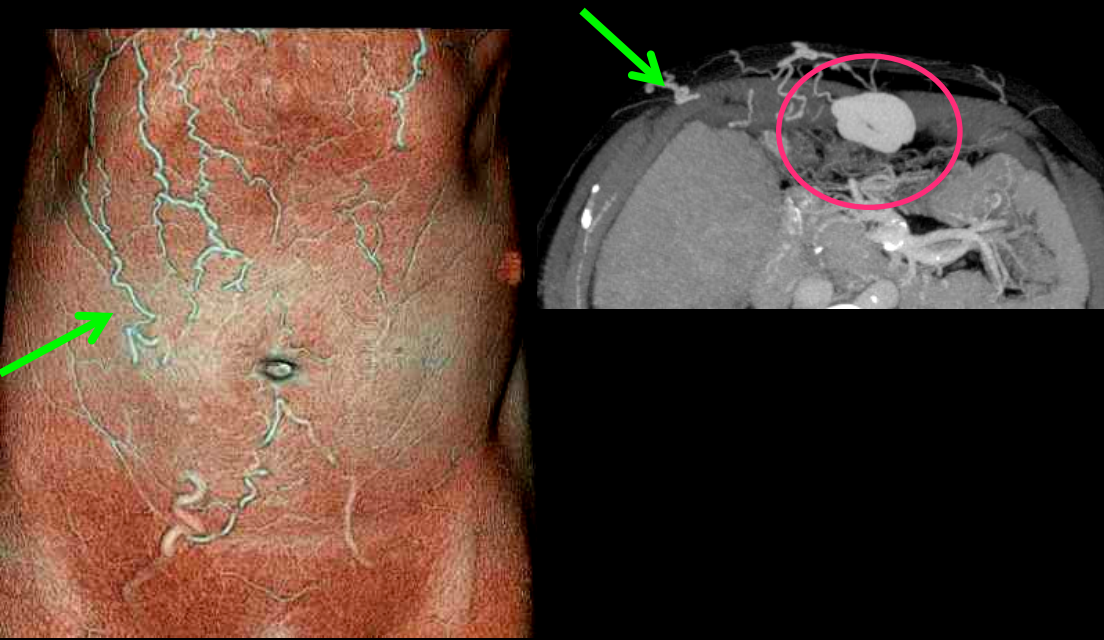
le diagnostic de **cirrhose** ne fait aucun doute , sur les éléments suivants :

- . **contours bosselés du foie** +++ (élément majeur pour le diagnostic)
- . **dysmorphie cirrhotique** : atrophie +++ du segment IV ; hypertrophie du segment I (modérée) et des segments II et III (lobe gauche)
- . présence de **signes d'hypertension portale** , en particulier :
 - recanalisation et dilatation marquée de la veine para-ombilicale , ainsi que de la branche portale gauche et du récessus de Rex
 - épanchement liquide pleural droit et lame d'ascite péri-hépatique



quels sont les éléments sémiologiques supplémentaires apportés par ces 4 images





développement de voies anastomotiques de vicariance porto-systémiques via les anastomoses entre la veine para-ombilicale recanalisée , les veines iliaques (en particulier du côté droit) , les veines épigastriques profondes et superficielles

les veines épigastriques superficielles sont à l'origine des réseaux collatéraux anastomotiques caves inférieurs / caves supérieurs (pariëto-thoraciques) , bien visibles cliniquement et sur les images surfaciques

dans la région ombilicale profonde il existe un lacis de veines dilatées qui correspond , lorsque ces veines péri ombilicales dilatées sont plus superficielles au classique

syndrome de Cruveilhier-Baumgarten



• Le Syndrome de Cruveilhier-Baumgarten est une dilatation variqueuse péri-ombilicale "en tête de méduse (caput medusae sign) , avec un souffle audible à l'auscultation et un thrill palpable , entrant dans le cadre d'une hypertension portale compliquant la cirrhose

• décrit initialement par Pégot en 1833 puis par Jean Cruveilhier (1835) et Paul Clemens von Baumgarten (1907) il est parfois désigné sous le terme de syndrome de Pégot-Cruveilhier-Baumgarten

• la présence d'un syndrome de Cruveilhier-Baumgarten accroit le risque d'encéphalopathie hépatique puisqu'il s'agit d'un shunt à haut-débit du foie mais il limite le risque hémorragique en diminuant la pression portale par la dérivation porto-systémique

• la Maladie de Cruveilhier-Baumgarten est une affection congénitale dans laquelle la distension des veines para-ombilicales est due à un défaut d'involution fibreuse de ce vaisseau , sans maladie hépatique associée. Elle a été décrite en 1942 par Armstrong puis Steinburg et Galambos en 1967



caput medusae
clinique , avec souffle
et thrill

[http://journal.nzma.org.nz/
journal/124-1347/5005/](http://journal.nzma.org.nz/journal/124-1347/5005/)

pourquoi "caput medusae"



que vous évoque le terme méduse*

.un animal marin qui pique quand on s'y frotte (comme les Ducs de Lorraine !)



.une peinture de Théodore Géricault représentant sur leur radeau les rescapés temporaires du naufrage de la frégate "Méduse"



.une marque de célèbres chaussures "amphibies"



what else ?



Tête de Méduse,
Le Caravage

Dans la mythologie grecque, **Méduse** est l'une des 3 filles des divinités marines *Phorys* et *Céto*.

Elle est une belle jeune fille dont Poséidon s'éprend. La déesse Athéna la punit et la transforme en **Gorgone** : ses cheveux deviennent des serpents, ses yeux se dilatent et désormais son regard pétrifie tous ceux qui le croisent.

Persée la combat à l'aide d'un bouclier dont l'intérieur est comme un miroir, offert par Athéna, qui lui permet de voir Méduse sans croiser son regard et la décapite.

Il offre la tête de Méduse qui n'a rien perdu de son pouvoir maléfique à Athéna qui la fixe sur son bouclier

les gorgones (Sthéno, Euryalé et Méduse) sont, dans la mythologie grecque, des créatures fantastiques malfaisantes et d'une telle laideur que quiconque ose croiser leur regard meurt pétrifié



Buste de Méduse
par le Bernin, 1630

messages à retenir

-dans cette époque où nos "chroniqueurs" "experts" , "hommes politiques"... confondent presque systématiquement dans leurs discours les adjectifs humaniste et humanitaire , il est toujours utile de se remémorer (ou de s'initier !) aux "humanités"

-malgré tous les dénigrements dont il fait l'objet , le net est dans ce domaine également , un outil formidable qui apporte des arguments immédiats , où qu'on soit .

-mieux comprendre , c'est mémoriser plus efficacement

ainsi vous n'ignorez plus la tête de méduse péri-ombilicale du syndrome de (Pégot-) Cruveilhier-Baumgarten



Copie en plâtre d'une fontaine située à Munich, représentant la victoire de Persée sur la gorgone Méduse vers 1590, Victoria & Albert Museum, Londres