

JOËL MARTIN

LA BIBLE DU CONTREPET

2 000 CONTREPÈTERIES DU PATRIMOINE
18 000 CONTREPÈTERIES NOUVELLES

Une bible qui compte pour décaler les sons



BOUQUINS

ROBERT LAFFONT

Jonglerie verbale, alchimie sonore, musique des mots, la contrepèterie possède entre autres vertus cardinales celle de réveiller, d'un coup de baguette peut-être imprudent, le père Dupanloup qui somnole en tout religieux. Alors que le second confesse des petites nonnes à l'air **bigot** qui **p**rient en tricotant, **exorcise** les **folles** que le démon **habite** et trouve **émouvant** de se faire **prêtre**, le premier confesse des petites bonnes à l'air nigaud qui crient en tri...

Quatre cent cinquante ans de revigorantes trouvailles unissent Rabelais à Luc Étienne, pape du Contrepet, mot qu'il a forgé lui-même. Mais l'histoire ne s'arrête pas là : des émules ont pris le relais.

Cette nouvelle *Bible du contrepet* est à la fois bibliographie, anthologie, livre de recettes pour composer vos propres contrepèteries, « Bottin mondain » contrepétulant, catalogue et instrument de travail. Réservoir de contrepèteries de toutes factures, thématiques, d'actualité, parfois convenables et même enfantines, il ne doit pas faire craindre au lecteur une quelconque indigestion. Il peut s'ouvrir n'importe quand, à n'importe quelle page pour une petite dégustation ou un repas pantagruélique. Il s'adresse au néophyte comme au linguiste déridé s'il est appâté. On peut l'emporter partout, chez le dentiste, dans le train, à la plage. Ou le garder à son chevet et décaler les sons sans cesse et sans fin.

Joël Martin, ancien élève de l'École normale supérieure, physicien et musicien, travaille au Commissariat à l'énergie atomique. Il a joué dans plusieurs orchestres avant de se lancer, dans les années 1980, dans la composition contrepétulante. Il a publié plusieurs livres, dont un *Manuel du contrepet* et, depuis 1984, signe, dans *Le Canard enchaîné*, « Sur l'album de la Comtesse ».

www.bouquins.tm.fr



9 782221 097007



BOUQU



Avec les Nuls, tout devient facile!

La Contrepèterie

POUR
LES NULS

- ✓ Plus de 4 000 contrepèteries, dont 3 200 inédites
- ✓ Apprendre à décoder les contrepèteries
- ✓ Construire ses propres contrepèteries
- ✓ Découvrir l'histoire du Contrepet
- ✓ Le Contrepet, révélateur du « moi » caché

Joël Martin

*Contrepéteur professionnel,
Comtesse du Canard enchaîné*



Passez maître dans l'art de décaler les sons !

Destiné aux néophytes comme aux amateurs déjà virtuoses, cet ouvrage complet vous confiera les clefs de cet art toujours coquin, mais jamais vulgaire ! Vous découvrirez ainsi comment décrypter les contrepèteries, mais également comment en inventer de nouvelles par vos propres moyens.

Truffé de contrepèteries, ce manuel vous présentera l'art si délicat des « lettres qu'on pétrit » sous toutes les coutures : après avoir fait un détour par l'histoire du Contrepet, vous apprendrez pourquoi le français est la langue contrepétogène par excellence, et comment le Contrepet se révèle un remède souriant et malicieux contre le lapsus et la dyslexie.

Une avalanche de contrepèteries de toutes factures et sur tous les thèmes vous permettra de vous entraîner à décortiquer les mots fripons tapis au détour de chaque phrase... Plus de 4 000 contrepèteries vous attendent donc, avec, bien sûr, leur solution à la fin de l'ouvrage.

Normalien, physicien, musicien, **Joël Martin** est mieux connu sous le pseudonyme de Comtesse du *Canard enchaîné*, journal dans lequel il anime chaque semaine depuis bientôt trente ans une rubrique contrepétante d'actualité satirique pour le plus grand bonheur des lecteurs. Il est notamment l'auteur, aux éditions First, du *Grand bazar aux contrepèteries*.



Découvrez :

- Plus de 4 000 contrepèteries dont 3 200 inédites !
- L'histoire du Contrepet
- Les atouts contrepétogènes de la langue française
- Comment décrypter les contrepèteries
- Comment inventer vos propres contrepèteries
- La liste des mots tabous les plus contrepétogènes

Retrouvez les Nuls
sur www.pourlesnuls.fr

FIRST
& Editions

582247 V-14 12,50 €

